

Tender Heart

Chorégraphes : Jennifer van Oers & Daniëlla Deckers

Type : danse en couple

Niveau : intermédiaire

Comptes : 48

Musique : Tender Heart de Lionel Richie (96 bpm)

La danse commence à 16 comptes, avec le début du chant.

Position de départ : face à face. Main G homme & main D femme à l'extérieur au niveau de l'épaule, Main D de l'homme sur épaule G de la femme, Main G de la femme sur le bras D de l'homme tout près de son épaule ou légèrement derrière son épaule (Closed Western Position).

Conventions : PG = pied gauche, PD = pied droit, MG = main gauche, MD = main droite, CWP = Closed Western Position (voir ci-dessus)

DESCRIPTION DES PAS DE L'HOMME :

Section 1 :

Rock Backwards, Chassé Right, Rock Forward, Chassé Left With ¼ Turn Left

Les mains sont placées en CWP jusqu'au compte 7. Pendant le compte 8, le cavalier prend la MG de sa partenaire dans sa MD (à hauteur d'épaule, plus ou moins)

1-2 Rock arrière sur PD, revenir sur PG

3&4 Pas chassés à droite PD, PG, PD

5-6 Rock avant sur PG, revenir sur PD

7&8 Pas chassés à gauche PG, PD, PG avec ¼ de tour à gauche sur le compte 8

Section 2 :

Rock Forward, ½ Turning Shuffle Right, Pivot, Shuffle Forward

Pendant les comptes 3&4, il y a changement de mains : la MD de l'homme lâche la MG de sa cavalière, et attrape sa MD avec sa MG.

1-2 Rock avant sur PD, revenir sur PG

3&4 (pas chassés ½ tour à droite en arrière) PD ¼ tour à droite, placer PG à côté de PD, PD ¼ tour à droite

A la fin du 5me compte on lâche les mains pour le ½ tour et au 6me compte le cavalier reprend dans sa MG la MD de sa partenaire.

5-6 Avance PG devant, pivot demi-tour à droite avec poids du corps sur PD

7&8 Pas chassés en avant PG, PD, PG

Section 3 :

Rock Forward, Chassé Right (Behind Lady), Rock Backwards, Shuffle Forward

1-2 Rock avant sur PD, revenir sur PG

Les mains se lâchent pendant que les partenaires échangent leurs places, sur les comptes 3&4. Dès le compte 4, l'homme prend dans sa MG la MD de sa cavalière.

3&4 Pas chassés à droite en passant derrière sa cavalière PD, PG, PD

5-6 Rock arrière sur PG, revenir sur PD

7&8 Pas chassés en avant PG, PD, PG

Section 4 :

¼ Turn Left & Chassé Right, Rock Backwards, ½ Turning Shuffle Right, Rock Backwards

Le cavalier prend dans sa MD la MG de sa partenaire. Ils se tiennent par les deux mains jusqu'au compte 6.

1&2 ¼ de tour à gauche et pas chassés vers la droite PD, PG, PD

3-4 Rock arrière sur PG, retour sur PD

5&6 (Pas chassés vers l'avant avec ½ tour à droite) PG en avant avec ¼ de tour à droite, placer PD à côté de PG, PG ¼ de tour à droite (en passant derrière sa cavalière)

Pendant l'échange de places, le cavalier lève le bras gauche, la cavalière passe dessous.

Le cavalier tient la MD de sa partenaire dans sa MG et lâche sa MG à la fin du compte 6.

7-8 Rock arrière sur PD, retour sur PG

Section 5 :

Chassé Right, Rock Backwards With ¼ Turn Left, Full Turn Right, ¼ Turn Right & Chassé Left
Sur le compte 2 le cavalier lâche la MD de sa cavalière pour prendre sa MG (dans sa MD).

1&2 Pas chassés à droite PD, PG, PD

3-4 ¼ de tour à gauche avec rock arrière sur PG, retour sur PD

Sur les comptes 5-6 les mains se lâchent pour le full turn.

5-6 (tour complet à droite vers l'avant) ½ tour PG en arrière vers l'avant, ½ tour PD en avant

Sur le compte 7 le cavalier reprend les deux mains de sa partenaire.

7&8 ¼ de tour vers la droite et pas chassés à gauche PG, PD, PG

Section 6 :

Rock Backwards, Chassé Right, Rock Forward, Chassé Left

Sur le compte 1 le cavalier lâche la MG de sa partenaire, mais garde la MD dans sa MG jusqu'au compte 6. Puis, pendant les temps 7&8, les mains reprennent la CWP.

Sur les comptes 1-2 il fait tourner sa partenaire sous son bras gauche.

1-2 Rock arrière sur PD, retour sur PG

3&4 Pas chassés à droite PD, PG, PD

5-6 Rock avant sur PG, retour sur PD

Sur les comptes 5-6 le danseur fait tourner sa partenaire sous son bras gauche.

7&8 Pas chassés à gauche PG, PD, PG

RECOMMENCER AU DÉBUT EN GARDANT LE SOURIRE ☺

DESCRIPTION DES PAS DE LA FEMME :

Section 1 :

Rock Forward, Chassé Left, Rock Backwards, Chassé Right With ¼ Turn Right

Les mains sont placées en CWP jusqu'au compte 7. Pendant le compte 8, la cavalière prend la MD de son partenaire dans sa MG (à hauteur d'épaule, plus ou moins).

- 1-2 Rock avant sur PG, revenir sur PD
- 3&4 Pas chassés à gauche PG, PD, PG
- 5-6 Rock arrière sur PD, revenir sur PG
- 7&8 Pas chassés à droite PD, PG, PD avec ¼ de tour à droite sur le compte 8

Section 2 :

Rock Forward, ½ Turning Shuffle Left, Pivot, Shuffle Forward

Pendant les comptes 3&4, il y a changement de mains : la cavalière lâche la MD de l'homme et elle prend sa MG avec sa MD.

- 1-2 Rock avant sur PG, revenir sur PD
- 3&4 (pas chassés ½ tour à gauche en arrière) PG ¼ tour à gauche, placer PD à côté de PG, PG ¼ tour à gauche

A la fin du 5me compte les mains se lâchent pour le demi-tour et au 6me compte la cavalière reprend dans sa MD la MG de son partenaire.

- 5-6 Avance PD devant, pivot demi-tour à gauche avec poids du corps sur PG
- 7&8 Pas chassés en avant PD, PG, PD

Section 3 :

Rock Forward, Chassé Left (In Front Of Gentleman), Rock Backwards, Shuffle Forward

Les mains se lâchent pendant que les partenaires échangent leurs places, sur les comptes 3&4. Dès le compte 4, la cavalière prend dans sa MD la MG de son partenaire.

- 1-2 Rock avant sur PG, revenir sur PD
- 3&4 Pas chassés à gauche en passant devant son partenaire PG, PD, PG
- 5-6 Rock arrière sur PD, revenir sur PG
- 7&8 Pas chassés en avant PD, PG, PD

Section 4 :

¼ Turn Right & Chassé Left, Rock Backwards, ½ Turning Shuffle Left, Rock Backwards

La cavalière prend dans sa MG la MD de son partenaire et ils se tiennent par les deux mains jusqu'au compte 6.

- 1&2 ¼ de tour à droite et pas chassés vers la gauche PG, PD, PG
- 3-4 Rock arrière sur PD, retour sur PG
- 5&6 (Pas chassés ½ tour à gauche en avant) PD en avant avec ¼ de tour à gauche, placer PG à côté de PD, PD ¼ de tour à gauche en arrière (en passant devant son cavalier)

La cavalière ne tient plus que la MG de son partenaire.

Pendant l'échange de places, la cavalière passe sous le bras gauche de son cavalier.

- 7-8 Rock arrière sur PG, retour sur PD

Section 5 :

Chassé Left, Rock Backwards With ¼ Turn Right, Full Turn Left, ¼ Turn Left & Chassé Right ¼ Turn Right

Sur le compte 2 la cavalière lâche la MG de son cavalier pour prendre sa MD (dans sa MG).

1&2 Pas chassés à gauche PG, PD, PG

3-4 ¼ de tour à droite avec rock arrière sur PD, retour sur PG

Sur les comptes 5-6 les mains se lâchent pour le full turn.

5-6 (tour complet à gauche vers l'avant) ½ tour PD en arrière vers l'avant, ½ tour PG en avant

Sur le compte 7 la cavalière donne ses deux mains à son partenaire.

7&8 ¼ de tour vers la gauche et pas chassés à droite PD, PG, ¼ de tour vers l'avant sur PD

Section 6 :

Pivot ¾ Turn Right, Chassé Left With ¼ Turn Left, Pivot ¾ Turn Left, Chassé Right

Sur le compte 1 la cavalière lâche la MD de son partenaire, mais garde la MG dans sa MD jusqu'au compte 6.

Sur les comptes 1-2 la cavalière passe sous le bras gauche de son partenaire.

1-2 PG en avant, pivot ¾ de tour à droite avec poids du corps sur PD

3&4 Pas chassés à gauche PG, PD, PG avec ¼ tour à gauche sur le dernier pas

5-6 PD en avant, pivot ¾ de tour à gauche avec poids du corps sur PG

Sur les comptes 5-6 la cavalière passe sous son bras gauche de son partenaire.

Pendant les temps 7&8 les mains reprennent la CWP.

7&8 Pas chassés à droite PD, PG, PD

RECOMMENCER AU DÉBUT EN GARDANT LE SOURIRE 😊

Cette fiche de pas a été réalisée par Nathalie (pour le site dédié à la danse country www.chartz.fr) à partir de la fiche des chorégraphes ci-jointe et de la vidéo associée. Fait le 11 avril 2017 pour le bal de Macadam 39 à Chaussin le 15 avril 2017. Version corrigée le 12 avril 2017.