

THE HARVESTER PARTNER

Adaptation de la line dance **THE HARVESTER** de Séverine Fillion (juin 2015)
par Danielle & Emilio Garcia

Musique : **The Harvester**, Brandon Heath (Album : **Blue Mountain**)

Partner Dance débutant 32 comptes

Les pas de la femme et de l'homme sont identiques sauf pour les comptes 9 à 16.

Position de départ : sweetheart (face à la ligne de danse, côte à côte, les mains droites sont sur l'épaule droite de la femme et les mains gauches sont devant la poitrine de l'homme. L'homme est placé à l'intérieur de la piste de danse et la femme à l'extérieur)

Introduction de 10 comptes, la chorégraphie commence avec le chant.

1-8 CROSS, POINT, CROSS, POINT, STEP FWD, KICK, STEP BACK, POINT BACK (les pas sont identiques pour la femme et pour l'homme)

1-2 Croiser PD devant PG, pointer PG à gauche

3-4 Croiser PG devant PD, pointer PD à droite

5-8 PD devant, Kick G devant, poser PG derrière, touch pointe PD derrière

9-16 ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH (pas de la femme)

1-3 1/4 tour à D et PD devant, 1/2 tour à D et PG derrière, 1/4 tour à D et PD à D

4 Touch PG à côté du PD

5-7 1/4 tour à G et PG devant, 1/2 tour à G et PD derrière, 1/4 tour à G et PG à G

8 Touch PD à côté du PD

9-16 VINE TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT, TOUCH (pas de l'homme)

1-3 Poser PD à Droite, Croiser PG derrière PD, Poser PD à Droite

4 Touch PG à côté du PD

5-7 Poser PG à Gauche, Croiser PD derrière PG, Poser PG à Gauche

8 Touch PD à côté du PD

* *RESTART ici à la 5ème routine*

17-24 TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN, TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN (les pas sont identiques pour la femme et pour l'homme)

1&2 Triple step D G D devant
3-4 PG devant, pivoter 1/2 tour à droite
5&6 Triple step G D G devant
7-8 PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche

25-32 CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL (RIGHT & LEFT) (les pas sont identiques pour la femme et pour l'homme)

1-3 Croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD derrière PG
&4 Poser PG à G légèrement derrière, touch talon D en diagonale avant D
&5 PD à côté du PG, croiser PG devant PD
6-7 PD à droite, croiser PG derrière PD
&8 Poser PD à D légèrement derrière, touch talon G en diagonale avant G & Revenir sur le PG à côté du PD

** RESTART : Sur le 5ème mur après 16 comptes*

Mise en page : Nathalie (Country du Revermont),
avec l'aimable autorisation de Mme Séverine Fillion, le 4/03/2017